

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ЛАНДШАФТНИХ КОНСТРУКЦІЙ» Рівень вищої освіти: Другий (магістрський) Спеціальність: <u>206 «Садово-паркове</u> <u>господарство»</u> Рік навчання: <u>2-й, семестр 3-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредита</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового</u> <u>господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u>
Лектор курсу	к. с.-г. н., доцент Циганська Олена Іванівна
Контактна інформація лектора (e-mail)	<u>tsyhanska@gmail.com</u>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн ландшафтних конструкцій є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 16 год.; практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 90 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при фаховій діяльності.

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна Дизайн ландшафтних конструкцій належить до блоку вибірових дисциплін підготовки магістрів садово-паркового господарства, яка забезпечує теоретичну і практичну підготовку рівня вищої освіти «Магістр». Програма розроблена з урахуванням системного принципу вивчення дисципліни в умовах триступеневої підготовки фахівців, передбачає необхідну ступінь деталізації матеріалу на рівні рівня вищої освіти «Магістр» і орієнтована на найновіші досягнення науки і практичного досвіду щодо основних вимог, етапів у проведенні робіт у дизайні ландшафтних конструкцій.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – набуття здобувачами вищої освіти системи знань та умінь формувати засобами дизайну об'єкти гармонійного, естетично-досконалого ландшафтного середовища.

Завдання вивчення дисципліни

Завдання навчальної дисципліни спрямовані на опанування основних принципів, методів, етапів художнього проектування об'єктів ландшафтного дизайну; ознайомлення із функціональними, ергономічними, технологічними та естетичними чинниками художнього проектування об'єктів дизайну; формування досвіду проектно-образного мислення і творчого пошуку проектної ідеї.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

СК 9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.

СК 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.

СК 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

- ПР 1. Обґрунтовувати технологічні процеси інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства.
- ПР 6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів.
- ПР 8. Організовувати роботу колективу виконавців проектів;
- ПР 9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефаківцям.
- ПР 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси.
- ПР 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тиждень	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Формотворчі чинники та сучасні стильові напрями в дизайні ландшафтного Середовища.	2	-	10
2	Типологія ландшафтних конструкцій для різних типів ландшафтних просторів.	2	2	10
3	Методика формування образу та етапи розробки об'єкту дизайну.	2	2	10
4	Біонічні принципи формоутворення та інноваційне проектування середовищного об'єкту.	2	2	15

5	Ергономічні аспекти та вплив антропометричних показників на формування ландшафтних конструкцій.	2	2	10
6	Естетична організація форми в ландшафтному дизайні.	2	2	10
7	Колористика, матеріали та фактури як засоби формотворення.	2	2	15
8	Концепція формування штучного світлового середовища та зорових ілюзій.	2	2	10
Разом		16	14	90

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	20	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	20	щотижнево	Усне та письмове опитування

3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	25	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	25	2 рази на семестр	Тестування
Разом		90		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Ідак Ю.В., Клименюк Т.М., Ляковський О.Й. Основи об'ємно-просторової композиції: Навч. посіб. Друге видання, доповнене. Львів: Львівська політехніка, 2020. 212 с.
2. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже. Київ: Віхола, 2024. 272 с.
3. Михайленко В. Є., Яковлєв М.І. Основи композиції. Київ: Каравела, 2014. 302 с.
4. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. Київ: НАУ, Олді плюс, 2024. 256 с.
5. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції: навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2024. 230 с.
6. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб. Київ: НАКККиМ, 2016. 244 с.
7. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.

Додаткова

1. Neufert E., Neufert P. Architects' Data. Fourth Edition: Wiley-Blackwell, 2012. 608 p.
2. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство: Навчальний посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 328 с.
3. Крижановская Н.Я., Вотінов М.А., Смірнова О.В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с.
4. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Львів: Львівська політехніка, 2020. 260 с.

5. Свірко В.О., Рубцов А.Л., Чемакіна О.В., Кузьмін О.В. Стандартизація в дизайнерській діяльності: навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 232 с.
6. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.

Інформаційні ресурси

1. Archdaily. Architecture Projects. URL: https://www.archdaily.com/search/projects?ad_source=jv-header&ad_name=main-menu
2. Derek Pearce. URL: <http://www.derekpearce.com/>
3. Landscape Design Group. URL: <https://www.landscapedesigngroup.co.uk/5>
4. RTF. Rethinking The Future. Landscape architecture. URL: <https://www.rethinkingthefuture.com/category/landscape-architecture/>
5. Дизайн і ергономіка. Вимоги дизайну та ергономіки. Номенклатура та порядок вибору. Чинний від 2012-01-01. Київ : Держспоживстандарт України, 2011. III, 11 с. URL: https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page?id_doc=54633
6. Дизайн і ергономіка. Склад, виклад та зміст документації : ДСТУ 3943-2000. Чинний від 2000-09-01. Київ: Державний комітет стандартизації метрології і сертифікації України, 2000. 41 с. URL: https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=70194

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10 % за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30 % підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	4
3	Виконання домашніх завдань	4
4	Виконання контрольних робіт, тестування	10
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
	Всього за атестацію 1	30
Атестація 2		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	4

8	Виконання домашніх завдань	4
9	Виконання контрольних робіт, тестування	10
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	10
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано
60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни